



ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΑΣΣΥ
Σ.Α.Σ.Μ.Υ. Σ.Α.Σ.Μ.Υ.Ν. Σ.Α.Σ

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ALTERA MUSA
σε μια συναυλία με θέμα
“Παραδοσιακοί Σκοποί του Ελληνισμού”

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Δευτέρα, 3 Ιουνίου 2024
Πολεμικό Μουσείο Αθηνών

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ: ΑΔΡΑΝΟΠΟΙΗΣΗ Α.Ε.

Πρόγραμμα Συναυλίας

1ο μέρος

1. Ένας αετός - Τσάμικος Στερεάς Ελλάδος
2. Έχε γεια καημένε κόσμε - Χορός Ζαλόγγου Ηπείρου
3. Το Ρηνάκι - Καλαματιανός χορός
4. Δύο τραγούδια του τόπου μας μία Σονάτα - Παραδοσιακοί χοροί
5. Θαλασσάκι μου - Συρτός Νησιώτικος
6. Συλλογή 1:
 - i. Ψηλά στην Κωστιλάτα - Συρτός μέτριος Θεσσαλίας
 - ii. Γερακίνα - Καλαματιανός Μακεδονίας
 - iii. Μαντήλι Καλαματιανό - Καλαματιανός Πελοποννήσου
 - iv. Γερακίνα - Καλαματιανός Μακεδονίας
7. Συλλογή 2 :
 - i. Λεμονάκι μυρωδάτο - Καλαματιανός Πελοποννήσου
 - ii. Τρία παιδιά Βολιώτικα - Καλαματιανός Θεσσαλίας
 - iii. Στον απάνω μαχαλά - Συρτός Μακεδονίας
8. Ομάλ του Πόντου - Χορός της μαύρης θάλασσας

Διάρκεια: 35 λεπτά

Διάλειμμα

2ο μέρος

1. Πέρα στους πέρα κάμπους - Χορός Δωδεκανήσου
2. Σαμιώτισσα - Συρτός Σάμου
3. Χορός της μαύρης θάλασσας - Ποντιακός χορός
4. Κόρη αγαπώ - Χορός Θράκης
5. Συλλογή 3 :
 - i. Με του μαγιού τις μυρωδιές - Κρητικός Πεντοζάλης
 - ii. Τσιτριγώτικος - Χορός Κυθέρων
 - iii. Σούστα Κρήτης - Κρητικός χορός
6. Συλλογή 4 :
 - i. Σαράντα παλικάρια - Τσάμικος Στερεάς Ελλάδος
 - ii. Τυλλυρκιώτισσα - Κυπριακός χορός
 - iii. Τζιβαέρι - Παραδοσιακό τραγούδι
 - iv. Σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία - Παραδοσιακό Καντάδα
7. Σουλιμιώτισσα παραδοσιακό - 1934 / συρτός
8. Κότσαρη - Ποντιακός χορός

Διάρκεια: 40 λεπτά

Λίγα λόγια για τα έργα

Τα δημοτικά μας τραγούδια πρέπει να διασωθούν από γενιά σε γενιά διότι είναι συνδεδεμένα με το παρελθόν μας αφού αναφέρονται σε τόπους, γεγονότα, παραδόσεις και διαχρονικά στην καθημερινή ζωή μας.

Τα τραγούδια και χοροί που παρουσιάζουμε έχουν διασωθεί μέσα από την προφορική λογοτεχνική παράδοση, δηλαδή την επιθυμία του λαού μας να εκφράσει τα συναισθήματά του, τα ιδανικά του, τον πόνο και την χαρά του με στίχους.

Η κεντρική ιδέα του έργου είναι να ακουστούν δημοτικά τραγούδια και χοροί από όλο το ελληνικό στοιχείο με διαφορετικά μουσικά όργανα δημιουργώντας άλλη μουσική προσέγγιση προκειμένου να τα επαναφέρουμε στην μνήμη μας και να εκτιμήσουμε τις μουσικές μας παραδόσεις.

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ALTERA MUSA



Αθηνά Παυλάκη - Πηρούνια	Σύνθεση, ενορχήστρωση, πιάνο και 2ο φλάουτο
Δημήτρης Μαγκριώτης	Τσέλο
Βαγγέλης Σταθόπουλος	Φλάουτο
Σωτήριος Πηρούνιας	Ηλεκτρικό Μπάσο
Αλέκος Χρηστίδης	Τόμπανα - Κρουστά

Αθηνά Παολάκη - Πηροΰνια • Μουσικό όργανο : Πιάνο και 2ο φλάουτο

Είναι Καθηγήτρια ανώτερων θεωρητικών.

Είναι συνθέτρια Σύγχρονης Λόγιας Μουσικής.

Απέκτησε πτυχίο ανώτερων θεωρητικών και πτυχίο πιάνου από το Εθνικό Ωδείο.

Απέκτησε δίπλωμα σύνθεσης από το Ωδείο Ν. Σκαλκώτας.

Σπούδασε ενορχήστρωση, Jazz και αυτοσχεδιασμό.

Έχει γράψει μουσική δωματίου για μικρά και μεγάλα σύνολα, κοντσέρτα για πιάνο και βιολί.

Είναι ιδρυτικό μέλος του μουσικού σχήματος Altera Musa έχοντας την ευθύνη της σύνθεσης, της ενορχήστρωσης και της καλλιτεχνικής διεύθυνσης.

Δημήτρης Μαγκριώτης • Μουσικό όργανο : Τσέλο

Απέκτησε Δίπλωμα Βιολοντσέλου στο Πανεπιστήμιο των Τεχνών του Βερολίνου.

Είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Έχει συμπράξει με την Κρατική και Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και την Φιλαρμονική Ορχήστρα Σόφιας.

Έχει διδάξει στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Είναι Πτυχιούχος Χημείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Είναι μόνιμο μέλος του μουσικού σχήματος Altera Musa.

Βαγγέλης Σταθόπουλος • Μουσικό όργανο : Φλάουτο

Έχει λάβει Δίπλωμα στο Φλάουτο από το Ωδείο «Φ. Νάκας».

Είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Είναι Ιδρυτικό μέλος του κοινιτέτου ξύλινων πνευστών «Αίολος».

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ στις Ορχήστρες Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Δήμου Αθηναίων, και στην Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής.

Διδάσκει σε ωδεία φλάουτο.

Είναι μόνιμο μέλος του μουσικού σχήματος Altera Musa.

Σωτήριος Πηροΰνιας • Μουσικό όργανο : Ηλεκτρικό Μπάσο

Έχει λάβει πτυχίο στο Ηλεκτρικό Μπάσο από το Ωδείο «Γ. Φακανάς».

Έχει λάβει πτυχίο θεωρητικών από το σύγχρονο Ωδείο Τέχνης.

Η διπλωματική του Εργασία στο μουσικό στυλ της Rock αποτελεί σήμερα μέρος της διδακτικής ύλης για ηλεκτρικό μπάσο στο «Σύγχρονο Ωδείο Τέχνης».

Είναι διδάκτωρ του τμήματος Πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο Πειραιά.

Είναι μόνιμο μέλος του μουσικού σχήματος Altera Musa.

Αλέκος Χρηστίδης • Μουσικό όργανο : Τύμπανα - Κρουστά

Φοίτησε στην Μουσική Ακαδημία του Κιέβου.

Δίπλωμα Κρουστών έλαβε το 1983 από το Ωδείο Αθηνών.

Υπήρξε κορυφαίος στα κρουστά στην Εθνική Λυρική Σκηνή και στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

Υπήρξε μόνιμος συνεργάτης του Μάνου Χατζηδάκη και του Μίκη Θεοδωράκη.

Απέκτησε από το Πολυτεχνείο του Κιέβου Δίπλωμα Μηχανολόγου.

Είναι μόνιμο μέλος του μουσικού σχήματος Altera Musa.